

A. Guilman l'abbé Van-Duval

Ave verum

Chœur à quatre voix avec

accompagnement d'Orgue

Par

Ab^{de} Guilman

Op. 7

à Monsieur l'abbé Van Drival

Ave verum

Al.^{da} Guilmant. (op. 7.)

Adagio Dolce

Soprano 1^o a ve ve rum cor pus na tum De Ma ri a Vir gi -

Soprano 2^o

Violoncelle

Violoncelle

adagio Dolce

Organo. fonds du récit

Ped. p

ne ve - re pas sum in - mo la tum in cru ce pro ho - mi ne

ajoutez Gambes de 8

Cu jus la tus per fo ra tum flu xit a qua et san gui ne es -

Cu jus la tus per fo ra tum flu xit a qua et san gui ne es -

Cu jus la tus per fo ra tum flu xit a qua et san gui ne es -

Cu jus la tus per fo ra tum flu xit a qua et san gui ne es -

to esto no bis no bis praegus ta tum mor tis in ex - a - mi - ne ex a mi ne

in ex - a - mi - ne

in ex - a - mi - ne

in ex - a - mi - ne

Dolce

O ge su dul cis o ge su Pi e! o ge su ge su ge su Fi li Fi li ma -

Dolce

Dolce

Dolce

Dolce

ma -

ma -

ma -

1. Tempo

Handwritten musical score for voice and piano. The score includes vocal lines with lyrics "ri - a Ma - ri - a" and piano accompaniment. It features dynamic markings like "p" and "rit.", and tempo changes to "a tempo" and "rull". The piano part includes various chords and a final cadence.

Pais 2^o @ 4

(25)