

Paris, le 1^{er} Février 1890.

M

J'ai donné, le 9 Septembre 1889, au Trocadéro, un Concert Historique d'Orgue dans lequel les différentes Écoles : Française, Italienne, Allemande, Belge, Anglaise étaient représentées par ordre chronologique, depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours, par les noms d'auteurs suivants : André Gabrieli, Palestrina, Claude Merulo, William Byrd, Titelouze, Samuel Scheidt, Frescobaldi, Georges Muffat, Froberger, D. Buxtehude, Pachelbel, Dandrieu, Clérambault, J. S. Bach, Boëly, Mendelssohn et Lemmens.

Le grand succès qui a accueilli cette tentative artistique, et le désir que m'en ont exprimé des artistes et des amateurs sérieux, m'engagent à faire paraître, en un volume, ces pièces collationnées sur les meilleures éditions et manuscrits. Je pense que cette publication sera d'autant mieux accueillie que quelques-uns des morceaux qui la composent, seraient, pour ainsi dire, introuvables et d'autres d'une lecture difficile. Les anciens manuscrits ne donnant aucun mouvement, nuances, interprétations, je les ai ajoutés à cette édition, pensant que ces indications seraient utiles à l'interprétation de ces œuvres; malgré cela, on pourra toujours distinguer ce qui est de l'auteur et ce que j'ai cru devoir y ajouter.

On sait que l'usage des vieux maîtres était d'écrire indifféremment pour l'orgue ou le clavecin; un certain nombre des morceaux sans pédale obligée pourront donc se jouer sur l'harmonium ou le piano. J'ai indiqué les endroits où, sur l'orgue, la basse peut être faite à la pédale.

Le prix de l'ouvrage est fixé à 12 fr. nets, mais il sera réduit pour les Souscripteurs à 8 francs.

Dans l'espoir que vous voudrez bien vous intéresser à cette publication, veuillez agréer, Monsieur, l'hommage de mes sentiments les plus distingués.

ALEX. GUILMANT

**Les Souscriptions seront reçues jusqu'au 28 Février, chez M. GUILMANT
62, rue de Clichy, à Paris.**

BULLETIN DE SOUSCRIPTION
AU
CONCERT HISTORIQUE D'ORGUE

Publié par **M. ALEXANDRE GUILMANT**

62, rue de Clichy — PARIS

Je soussigné, _____

déclare souscrire pour _____ exemplaire au **CONCERT HISTORIQUE D'ORGUE**
publié par **M. ALEXANDRE GUILMANT**, à raison de 8 francs par exemplaire.

A _____ le _____ 1890

(Adresse)

(Signature)